

# O salutaris hostia

William Byrd  
(c.1540-1623)

Superius  
[Alto]

Medius  
[Tenor I]

Contratenor  
[Tenor II]

Sexta pars  
[Baritone I]

Tenor  
[Baritone II]

Bassus  
[Bass]

O sa - lu - ta - ris ho - sti -

O sa - lu - ta -

4

O sa - lu - ta - ris ho - sti -

O sa - lu -

O sa - lu - ta - a,

- a, ho - sti - a, ho - sti - a, quae

ris ho - sti - a, ho - sti - a,

8

-a, quae cae - li pan - dis o -

ta - ris ho - sti - a, quae cae - li pan -

cae - li pan - dis o - sti - um, o -

ris ho - sti - a, quae

quae cae - li pan - di o - sti - um,

12

- sti - um, bel - la

- dis o - sti - um, o - sti - um, bel -

um, bel - la pre - munt ho -

- sti - um, quae cae - li pan - dis o - sti - um:

cae - li pan - dis o - sti - um,

quae cae - li pan - dis o - sti - um,

16

pre - munt ho - sti - li - a ho - sti - li -

la pre - munt ho - sti - li - a, ho - sti - li - a, bel -

sti - li - a ho - sti - li - a,

bel - la pre - munt ho - sti - li - a, ho -

bel - la pre - munt ho - sti - li - a

bel - la pre - munt ho - sti - li - a,

20

a, bel - la pre - munt ho - sti -

- la pre - munt ho - sti - li - a, bel - la pre - munt

bel - la pre - munt ho - sti - li - a,

sti - li - a, bel - la pre -

ho - sti - li - a, bel - la

bel - la pre - munt ho - sti - li - a,

24

- li - a, da ro - bur, fer...

ho - sti - li - a, ho - sti - li - a, da

da ro - bur, fer... au - xi - li -

munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au - xi - li -

pre - munt ho - sti - li - a,

bel - la pre - munt ho - sti - li - a, bel - la pre - munt ho -

28

au - xi - li - um, au - xi - li - um, da

ro - bur, fer... au - xi - li - um, au - xi - li -

um, au - xi - li - um, li um, da au ro - bur, fer...

um, fer au - xi - li - um, au - xi - li -

da ro - bur, fer... au - xi - li - um, au - xi - li - um,

sti - li - a, ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au - xi - li - um, au -

32

ro - bur, fer - au - xi - li - um.

um, da ro - bur, fer - au - xi - li - um, au - xi - li -

au - xi - li - um. A - -

- - - li - um. A - - -

da ro - bur, fer au - xi - li - -

xi - li - - - - - um. A - - - -

36

A - - - - - men,

- um. A - - - - -

- - - - - men. a - - - -

- - - - - men, a - - - -

um. A - - - - -

- - - - - men, a - - - -

40

This musical system contains measures 40 through 43. It features six staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and three piano accompaniment staves (Right Hand, Left Hand, and a lower Left Hand part). The vocal parts have lyrics 'a - - - men, a - - - - - men, a - - - - -'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in the right and left hands.

a - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

44

This musical system contains measures 44 through 47. It features the same six-staff structure as the previous system. The vocal parts have lyrics 'a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -'. The piano accompaniment continues with harmonic support for the vocal lines.

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

46

men, a - - - men. men. men. men. men. men.